

ПРИЗВАНИЕ КОММУНИСТА

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка В. ШАИНСКОГО

Темп марша

Пение

С ка - кой ни

Ф-п.

f *mf*

M M 7 M

8...

на р

гля - нешь сто - ро - ны, мо - я стра - на -

Am Dm Am E7 Am Am7 F

M M M 7 M B

мо - е бо - гат - ство! Мы пе - ред Ро - ди - ной рав -

A9 Dm G G7 C Cdim

7 M B 7 B 7 Um

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют аккорды: *с*, *с*, *с*, *с*, *с*. Слова: *-ны и ут-вер-ди-ли на-ше брат-ство!*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют аккорды: *Am*, *с*. Слова: *Мы все жи-вем одной судь-бой,*

Приспе
Am

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют аккорды: *с*, *с*, *с*, *с*, *с*. Слова: *и нам в од-ном строю рав-нять-ся! Но есть у ком-му-*

G⁷ C C⁷ F F⁷ Am E⁷

ни - та пре - и - му - щест - во та - ко - е: все - да в а - та - ку пер - вым под - ни -

Am Мы все
Am Мы все

мать - ся! Мы все жи - вем од - ной судь -

8

E⁷ и нам рав - нять - ся!
E⁷ и нам в од - ном строю рав - нять - ся! Но

8

С какой ни глянешь стороны,
Моя страна — мое богатство!
Мы перед Родиной равны
И утвердили наше братство!

Примеч: Мы все живем одной судьбой,
И нам в одном строю равняться!
Но есть у коммуниста преимущество такое:
Всегда в атаку первым подниматься!

Судьба нелегкою была.
И люди жизни не жалели,
Чтоб только Родина жила,
Заря свободою адела.

Примеч

Исполним долг священный свой,
Свое призванье понимая,
Идем на подвиг трудовой,
Над миром солнце поднимаем!

Примеч

БЫЛА СУДЬБА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

The piano introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords and single notes, starting with a *mf* dynamic and moving to *sf*. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and includes the lyrics: "А мы не станем памяти перечить и". The piano accompaniment is in the bass clef. Chord symbols are placed above the vocal line: *Am* and *E3+*. The piano part includes a large fermata over the first few notes of the vocal line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.